

AUTHOR INDEX
Volume XXXVII (1995¹)

ARTZ, MARTINE
Literature in the Dock: The Trial against Andrej Sinjavskij 441

BAGNO, V.E.
Стихотворение Верлена ‘Le bruit des cabarets...’ как архетип поэзии 1920-х годов 1

BETHEA, DAVID M.
Brodsky’s and Nabokov’s Bilingualism(s): Translation, American Poetry, and the *Muttersprache* 157

BIBLIOGRAFIJA PEREVODOV IOSIFA BRODSKOGO
Составитель Виктор Куллэ 417

BIBLIOGRAPHY OF JOSEPH BRODSKY’S INTERVIEWS
Compiled by Valentina Polukhina 417

BRIKER, BORIS
Пародия и речь повествователя в романах И. Ильфа и Е. Петрова 11

CIV'JAN, T.V.
Вещи из чемодана Сергея Довлатова и бывшая (?) советская модель мира 647

ČIŽOVA, ELENA
“Эвтерпа, ты?” Любовная лирика Бродского 393

ESAULOV, IVAN
Этическое и эстетическое в рассказе Исаака Бабеля ‘Пан Аполек’ 39

FANAJLOVA, ELENA Стихи к Марии С.	185
FLAKER, ALEKSANDAR Ослиный хвост: Об одном самоименовании	451
FREJDIN, J.U.L. О некоторых изоморфных конструкциях в поэтических текстах	461
GASPAROV, M.L. Рифма Бродского	189
GIPPIUS, ZINAIDA Письма к Софье Григорьевне Балашовской-Пети (Комментарии и подготовка к публикации Rosina Neginsky)	59
GIVENS, JOHN The Anxiety of a Dedication: Joseph Brodsky's 'Kvintet/Sextet' and Mark Strand	203
GORDIN, JAKOV Странник	227
GRYGAR, MOJMÍR Two Voices of a Chorus: Comments upon Havel's and Kantúrková's Testimony of Prison	479
KEESMAN-MARWITZ, A.H. 'To, čego ne bylo': Some Thoughts on Garšin's First Animal Tale	497
KOROBOVA, ÈERA Тождество двух вариантов: заметки по поводу графики Иосифа Бродского	247
KOŚNY, WITOLD Innokentij Annenskijs 'Iz Bal'monta': Anmerkungen zu einem parodistischen Text des russischen Symbolismus	505

KRAAN, MENNO Love and Martyrdom in Vladimir Majakovskij's Poem <i>Pro èto</i>	523
KRIVULIN, VIKTOR Литературные портреты в эссеистике Иосифа Бродского	257
KULLÈ, VIKTOR “Там, где они кончили, ты начинаешь...” (о переводах Иосифа Бродского)	267
LOSEV, LEV Иосиф Бродский: эротика	289
LOTMAN, M.JU. Гиперстрофика Бродского	303
MEER, JAN IJ. VAN DER Some Remarks on the Literary Sources of Bohomolec's <i>Arlekin na świat urażony</i>	535
MERCKS, KEES Zur Rezeption des Romans <i>Das Leben mit dem Stern</i> von Jiří Weil. Sinn und Unsinn	561
MOLNAR, MICHAEL Noetic Licence in Brodsky's Self-Translation	333
NEGINSKY, ROSINA Неопубликованные письма Зинаиды Николаевны Гиппиус к Софье Григорьевне Балашовской-Пети	49
NILSSON, NILS ÅKE Анненский и Пушкин. Стихотворение 'Черное море'	579
PILSHCHIKOV, IGOR A. Coitus as a Cross-Genre Motif in Brodsky's Poetry	339

POLUCHINA, VALENTINA Жанровая клавиатура Бродского	145
POLUKHINA, VALENTINA The Self in Brodsky's Interviews	351
PRANJIĆ, VJEKOSLAV K. Erasmi Roterodami Echo & Receptio in Croatia	587
SCHERR, BARRY Two Versions of Pastoral: Brodsky's Eclogues	365
SHRAYER, MAXIM D. Metamorphoses of 'Bezobrazie' in Dostoevskij's <i>The Brothers Karamazov</i> : Maksimov–Von Sohn– Karamazov	93
SLAVJANSKIJ, NIKOLAJ Carmina vacui taetra	377
STELLEMAN, JENNY Sense in a Fairy Tale about Non-Sense: 'Skazka pro belogo byčka' by A.A. Amal'rik	603
TIELKES, OLJA Образ Софии в Четвертой симфонии Андрея Белого	617
TYRYŠKINA, E.V. Крестовые сестры А.М. Ремизова: интер- претация Апокалипса (функционирование мотива 'чужого' текста)	109
VAJL', PETR Пространство как метафора времени: стихи Иосифа Бродского в жанре путешествия	405
VIŠEVSKIJ, ANATOLIJ 'Пещера' Е. Замятин и 'Конец мелкого человека' Л. Леонова (пародия как полити- ческая полемика)	127

WESTSTEIJN, WILLEM G.
The Lyric Subject in Kručenych's Poetry

659

